



# Ufficio Diocesano di Pastorale del Turismo

Ancora una volta al nostro ufficio viene richiesto di offrire un contributo per un Percorso Artistico-Spirituale tra Parola ed Arte, che ci guidi nel tempo sacro della Quaresima 2021, mantenendo sempre la finalità di promuovere una riscoperta del patrimonio storico/artistico/culturale (aperto anche alla valorizzazione del territorio, della natura e dell'ambiente) della nostra Chiesa Locale, che insiste nel ricchissimo e variegato territorio della nostra vetusta Arcidiocesi.

Tale contributo è frutto di un intenso lavoro, resosi particolarmente difficoltoso anche per il perdurare della pandemia e per i vari lock-down, che ha comunque portato un proficuo risultato di collaborazione ed impegno tra i vari uffici. Ciò grazie alla generosa disponibilità di don Giovanni Scimone e del dott. Salvatore Perrone, per la parte relativa all'Ufficio Beni Culturali; don Giovanni Lombardo (Direttore Rassegna Diocesana Armonie dello Spirito e Referente dei Cammini per la nostra Arcidiocesi); don Francesco Broccio ed il prof. Marco Grassi, per la parte che compete all'Ufficio della Pastorale del Turismo-Sport-Tempo Libero della nostra Arcidiocesi.

## TEMPO DI QUARESIMA

Proponiamo quattro opere raffiguranti il Signore Nostro Gesù Cristo, sull'albero patibolare della Croce. In questo tempo di sobrietà, contemplare il Crocifisso fa affiorare alla mente ed al cuore la domanda circa la verità di Fede che ci interpella: "Come Cristo ci ha salvato? Morendo sulla Croce e risorgendo dalla morte" ...per noi! La devozione degli artisti e dei committenti, i silenziosi Santuari ed i maestosi complessi chiesastici che ospitano tali gioielli e capolavori di maestranze umili ed oranti, il loro lasciarsi guidare dalla semplicità e musicalità dei tratti, esternano quanto risuona nel sacrario delle coscienze dinanzi al Re che dorme sul "Letto Santo", ossia il Talamo nuziale dello Sposo, ed ancora il Trono della Divina Maestà, ove l'Agnello immolato sull'Altura del Golgota si ripresenta sull'Altare e si lascia rappresentare nell'icona possente della Santa Croce, che si staglia quale Vessillo d'Amore e Trofeo di Vittoria.



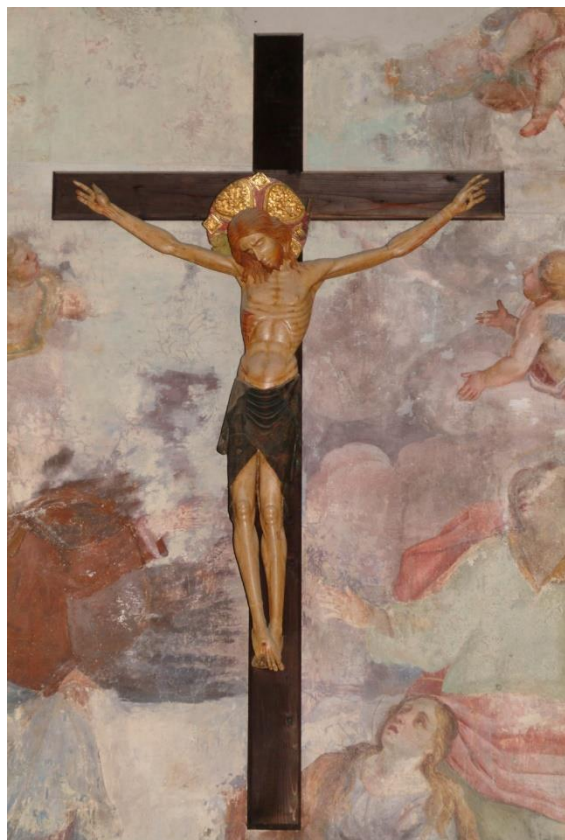
Il tema della sobrietà ci richiama ancora alla santità e ci invita a metterci in cammino, a digiunare, pregare e vivere la Misericordia nel quotidiano.

Bellezze paesaggistiche, Cammini religiosi e Sentieri che collegano location e siti di alto valore storico e religioso, Silenzi ed Armonie, Cultura e Devozione ci accompagneranno in questo tempo che ci invita a riscoprire la Bellezza dell'Ascolto della Parola, la necessità di "Volgere lo sguardo a Colui che hanno trafitto" ed a lasciarci attrarre da Gesù che elevato da terra si erge verso Padre, ci dona lo Spirito e congiunge Cielo e terra in un abbraccio fissato per sempre nel Suo stendere le braccia sulla Croce.

Andiamo avanti, procediamo con Fiducia, alimentiamo la Speranza e viviamo la Carità.

Poniamo i nostri passi alla scoperta delle meraviglie e delle strepitose bellezze, di cui è circondato e costellato il nostro territorio diocesano, seguiamo la luce che promana dalla Croce di Cristo Signore, ai cui piedi si realizzano le grandi Opere di Dio e trova senso la sofferenza che si trasmuta in Speranza...

### **MESSINA E VILLAGGI:**



#### **Maestranze messinesi**

sec. XV, Crocifisso  
0087 di 19 - 2827

**legno intagliato, dipinto, dorato**  
unità: cm; Altezza 220; Larghezza 140;  
Profondità 15

sec 15° ; 1400 - 1499

**Messina (ME) (Gesso), Parrocchia di Sant'Antonio Abate**

**Chiesa di Sant'Antonio Abate, transetto, braccio destro, altare, sopra, stato di conservazione discreto**

<https://goo.gl/maps/CiGoGobamWgLTQgMA>

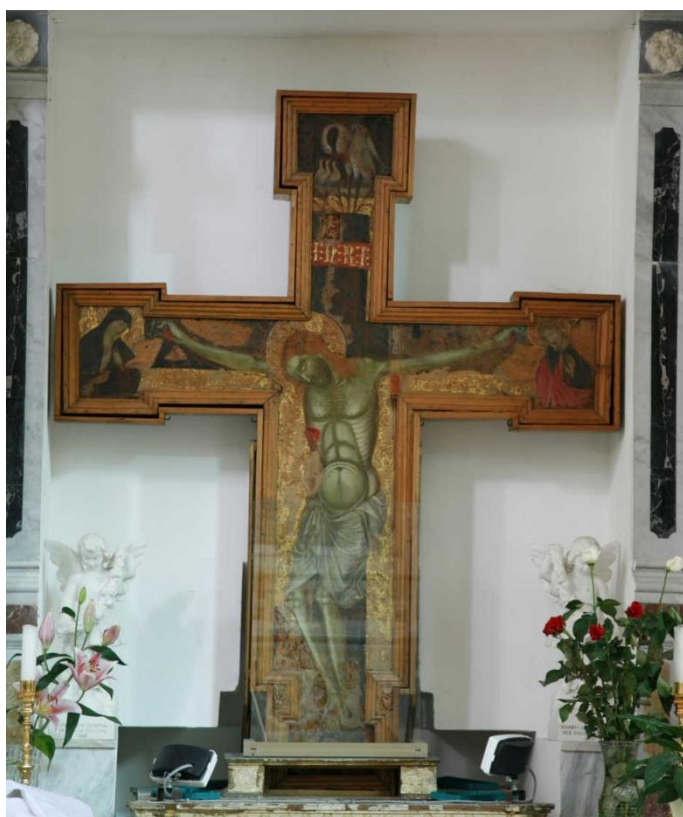
**Percorso naturalistico:**  
**Colli San Rizzo,**  
**Monti Peloritani**

**Pellegrinaggio al Santuario di Dinnammare: ogni anno la notte del 3 agosto**

**Museo cultura e musica popolare dei peloritani**



## ZONA JONICA:



Ambito siciliano  
sec. XIV, Croce  
0025 di 19 - 5366  
Gesù Cristo crocifisso  
olio su tavola  
unità: cm; Altezza 210; Larghezza 170;  
Profondità 12  
sec 14°, seconda metà; 1350 - 1399  
Forza d'Agrò (ME), Parrocchia di Santa  
Maria Annunziata ed Assunta  
Chiesa di Santa Maria Annunziata ed  
Assunta, navata destra, arcata cieca  
quinta, altare, avanti  
stato discreto

Festeggiamenti devozionali: 14  
settembre

Percorso naturalistico e storico:  
antiche trazzere  
Salita al Castello - Monte Kalfa -  
Passeggiata nella Valle d'Agrò e Chiesa  
Arabo Normanna di S. Pietro  
Escursioni varie nel Comprensorio:  
Chiesa della SS. Trinità - Convento  
Agostiniano  
Arco Durazzesco

<https://goo.gl/maps/18NRMNtUgTUBye6B6>

## ZONA TIRRENICA:



Bottega siciliana sec. XVII,  
Crocifisso

0798 di 19 - 10061  
Gesù Cristo crocifisso  
Segni zodiacali  
Sole  
Luna

legno intagliato, dipinto, dorato, cartigli argentei  
unità: cm; Altezza 407; Larghezza 188; Profondità  
65

sec 17°, prima metà 1600 - 1649  
Castroreale (ME), Parrocchia di Santa Maria Assunta  
Chiesa di Sant'Agata, navata, presbiterio, altare  
maggiore, stato di conservazione discreto

Festeggiamenti devozionali:  
23-25 agosto U Cristu Longu

Percorso naturalistico e storico: Sentiero  
naturalistico dei Peloritani - Borgo Medievale -  
Bafia e Protonotaro

<https://goo.gl/maps/rK9doRChhPt5dB8z9>





## TERRITORIO DELLE EOLIE:



Maestranze siciliane sec. XVII,  
Crocifisso

0614 di 19 - 21065

Gesù Cristo crocifisso

legno intagliato, dipinto

unità: cm; Altezza 305; Larghezza 200;

Profondità 41

sec 17° ; 1600/00/00 - 1699/00/00

Lipari(ME), Parrocchia di San Bartolomeo

Chiesa di Sant'Antonio, aula, lato destro, nicchia  
prima

Stato di conservazione: discreto

Percorso naturalistico e storico: Borgo antico ed  
Acropoli del Castello (Isola di Lipari) – Salita a  
Quattropani

<https://www.isoleeolie.me.it/lipari/cosa-vedere-a-lipari/cattedrale-di-san-bartolomeo-a-lipari>

Recapito telefonico: 0909811410

<https://goo.gl/maps/nmDxXHeorc2GLkvBA>

## APPENDICE

Sarebbe bello elencare tutti i capolavori presenti nelle nostre Chiese, che raffigurano il Cristo in croce o durante le scene della Passione, le tradizionali Barette (o Varette) che sfilano nelle varie città durante i riti della Settimana Santa, ma desideriamo menzionare almeno per conoscenza le prestigiose opere del famoso scultore Giovan Francesco Pitorno meglio noto come **frate Umile da Petralia** realizzate tra il 1630 ed il 1634 nella nostra Diocesi:

Crocifisso, scultura lignea, custodito nella chiesa del SS. Crocifisso di Mojo Alcantara

Crocifisso, scultura lignea, custodito nella chiesa di San Papino Martire del convento dell'Ordine dei frati minori riformati di Milazzo

Crocifisso, scultura lignea, custodito nella chiesa di S. Maria di Portosalvo di Messina (di fronte la Fiera)

Ecce Homo, scultura in legno di cipresso, commissionato dal principe Don Cesare Moncada di Calvaruso e custodito nel santuario dell'Ecce Homo di Calvaruso, Villafranca Tirrena.

