



PONTIFICIA FACOLTÀ DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE
AUXILIUM

Istituto di Metodologia Catechetica

«Immagini di Maria, immagini della donna»

Cinema e mariologia in dialogo

Presentazione dell'iniziativa

Al numero 34 di *Marialis Cultus* Paolo VI sottolinea con particolare forza l'importanza di un **rinnovamento dell'immagine di Maria**, a partire da un confronto tra la Scrittura, le scienze umane e le esigenze degli uomini e delle donne di oggi. L'immagine di Maria, infatti, veicola inevitabilmente una **immagine della donna** e, molto spesso, l'accoglienza o il rifiuto della dimensione mariana della fede dipende dall'immagine della donna da essa implicitamente veicolata.

L'arte figurativa, la letteratura, la poesia hanno contribuito in ogni epoca della storia del cristianesimo a realizzare la sempre rinnovata attualizzazione del Vangelo, indispensabile alla sua incarnazione nella cultura e nella vita quotidiana dei credenti. Accanto alle forme d'arte più antiche, la nostra epoca può contare anche sul **cinema**, che per la sua forza di impatto, può diventare un prezioso alleato nella **formazione** della sensibilità e della coscienza degli **operatori pastorali** e dei loro destinatari (Cfr. *Gaudium et Spes* 62; *Evangelii Gaudium* 167).

Il percorso che intendiamo proporre, si pone dunque un **duplice obiettivo**:

- risvegliare l'interesse nei confronti di Maria e la consapevolezza che riflettere sulla sua persona significa **riflettere sull'identità e sul ruolo della donna** nella Chiesa e nella società;
- **offrire strumenti e opportunità per un dialogo aperto e critico con la cultura contemporanea**, in vista di una più feconda azione educativa ed evangelizzatrice.

La proposta è articolata in **4 incontri di circa un'ora e mezza ciascuno**, che si svolgeranno nell'arco di due mesi, in orario pomeridiano, con la possibilità di partecipare **sia in presenza che online**, a seconda delle necessità.

La visione dei film oggetto di dialogo e riflessione è lasciata all'iniziativa personale dei partecipanti.

Pontificia Facoltà di Scienze dell'Educazione Auxilium, Roma 7 ottobre 2021

La Coordinatrice dell'iniziativa
Prof.ssa Linda Pocher



PONTIFICIA FACOLTÀ DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE
AUXILIUM

Istituto di Metodologia Catechetica

Calendario

Lunedì 14 marzo 2022, ore 17.30

La presenza di Maria nel Cinema. Tavola rotonda interdisciplinare.

Relatori:

Katia Malatesta – *Religion Film Festival* di Trento

La presenza di Maria nel Cinema

Milena Stevani – *Pontificia Facoltà di Scienze dell'Educazione Auxilium*

Immagine di Maria e immagine della donna/madre

Nicolas Steeves – *Pontificia Università Gregoriana*

La potenza delle immagini in teologia e pastorale

Renato Butera – *Università Pontificia Salesiana*

Aspetti comunicativi relativi alla presenza di Maria nel Cinema

Modera l'incontro:

Linda Pocher, *Pontificia Facoltà di Scienze dell'Educazione Auxilium*

Lunedì 28 marzo, ore 17.30

Maria educatrice di Gesù

Intervista a **Guido Chiesa** e **Nicoletta Micheli**

regista e sceneggiatrice del film ***Io sono con te*** (2010)

Venerdì 8 aprile*, ore 17.30

Maria, donna o simbolo?

Intervista a **Gianni Zanasi** – regista del film ***Troppa grazia*** (2018)

Venerdì 22 aprile*, 17.30

Maria, donna giovane

Intervista a **Giulio Base** – regista del film ***Bar Giuseppe*** (2019)

* Data da confermare.