



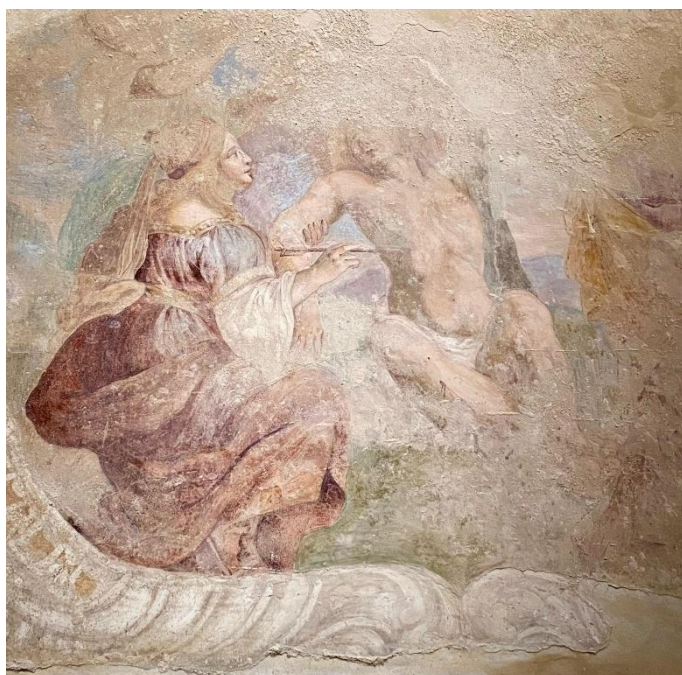
ENTE ECCLESIASTICO
BASILICA CATTEDRALE DI MESSINA
Piazza Duomo
MESSINA

CRIPTA DEL DUOMO



È stata riaperta al pubblico, dopo oltre vent'anni, la chiesa ipogea di "Santa Maria sotto il Duomo", meglio conosciuta come "Cripta del Duomo": uno spazio sacro di straordinaria suggestione e bellezza. Al suo interno coesistono, in perfetta armonia, testimonianze artistiche di epoche diverse: dalle colonne di età ellenistica, riutilizzate in epoca normanna, a quelle innalzate dai conquistatori del nord; dalla pavimentazione medievale a quella seicentesca, fino ad alcune tra le più alte espressioni del barocco siciliano.

I recenti lavori di restauro, curati dalla Soprintendenza ai Beni Culturali e Ambientali di Messina sotto la direzione dell'architetto Mirella Vinci, hanno permesso di recuperare e mettere in sicurezza l'intero ambiente. Sono stati consolidati stucchi e affreschi, reintegrate porzioni dell'antica pavimentazione e installato un moderno impianto di illuminazione. Una comoda passerella attraversa l'intera chiesa sotterranea e consente l'accesso anche ai visitatori con disabilità, garantendo un'esperienza inclusiva e accessibile a tutti.



NAVATA DI SINISTRA (INGRESSO)

1. Colonna e frammento di pavimentazione normanna (XII secolo)
2. Ricca decorazione a stucco delle volte a crociera (XVII secolo)
3. Due putti alati in legno provenienti dalla Basilica Cattedrale (XVII secolo)
4. Dipinto su tela raffigurante Sant'Agata al carcere (XIX secolo)

ABSIDE SINISTRA (ABSIDE DEI MARTIRI)

1. Affresco di Sant'Irene nell'atto di curare San Sebastiano (XVII secolo)
2. Affresco di San Paolo in gloria con angeli che recano gli attributi dell'Apostolo: spada e vipera (XVII secolo)
3. Affresco di Sant'Oliva Martire (XVII secolo)

NAVATA CENTRALE

1. Colonne di epoca ellenistica (IV-III secolo a.C.)
2. Impianto di colonne di epoca normanna (XII secolo)
3. Due frammenti dell'Apostolato del Duomo, ideato da Michelangelo Montorsoli (XVI secolo)
4. Ricca decorazione a stucco delle volte a crociera (XVII secolo)
5. Traccia di affresco (sotto la tavola della Madonna della Lettera), raffigurante con molta probabilità l'Arcangelo Gabriele (XVII secolo)
6. Dipinto su tavola raffigurante la Madonna della Lettera (XIX secolo)
7. Affreschi raffiguranti i Martiri Messinesi: Sant'Eutichio, Santa Flavia, San Vittorio De Angelica (XIX secolo)
8. Affreschi raffiguranti San Luca Archimandrita e Sant'Eustochia Smeralda (XIX secolo)
9. Sezione muraria con tracce dei diversi innalzamenti della pavimentazione
10. Capitello corinzio e frammenti lapidei provenienti dalla Basilica Cattedrale



ABSIDE CENTRALE

1. Frammento di pavimentazione in cotto (XVI secolo)
2. Statua marmorea dell'Arcivescovo Antonio La Lignamine (XVI secolo)
3. Affresco (sulla finestra centrale) raffigurante l'Incoronazione della Vergine (XVII secolo)
4. Affresco raffigurante Sant'Aurea Martire (XVII secolo)
5. Tondo con affresco di putti alati (XVII secolo)



NAVATA DI DESTRA (USCITA)

1. Colonna di epoca normanna (XII secolo)
2. Ricca decorazione a stucco delle volte a crociera (XVII secolo)
3. Cunicolo funerario (XVII secolo)
4. Due putti alati in legno provenienti dalla Basilica Cattedrale (XVII secolo)
5. Dipinto su tela raffigurante San Placido Martire (XIX secolo)
6. Dipinto su tela raffigurante la Madonna della Lettera (XXI secolo)

INFORMAZIONI

BIGLIETTERIA

Ticket ordinario: euro 3,00

Ticket ridotto (per gruppi formati da non meno di 20 visitatori): euro 2,00

Ingresso libero: bambini di età inferiore a 12 anni e visitatori con disabilità

Ingresso libero: guide turistiche accreditate

SERVIZI

Guida turistica (su richiesta)

Servoscala di ingresso e uscita per i visitatori con disabilità

Materiale illustrativo

CONTATTI

Pagina facebook: Ente Basilica Cattedrale di Messina

E-mail: cattedraleme@gmail.com